

Ausstellungseröffnung

Filigrane Landschaften auf Seide

Petra Bösenberg aus Zerbst stellt ihre Arbeiten seit Freitag im Coswiger Rathaus aus

Von HEIDEMARIE GRZECH

Coswig/MZ. Das Coswiger Rathaus öffnete sich am Freitagnachmittag für eine Kunstausstellung von Petra Bösenberg aus Zerbst. Die Musikschüler Le Phan Hung, Gitarre, und Marlene Liensdorf und Anna Wawarofsky, Querflöte, trugen zur niveaувollen Einstimmung der Galerieeröffnung bei.

In ihrer Ansprache vor zahlreichen Besuchern bezeichnete Bürgermeisterin Doris Berlin die Ausstellung in den Fluren des Rathauses als gute Möglichkeit für viele Bür-

ger, künstlerische Kreativität kennen zu lernen. Die Eröffnung wurde bewusst auf den Vortag des 8. März, des Internationalen Frauentages, gelegt, weil Petra Bösenberg neben ihrer beruflichen Selbständigkeit nach neuen künstlerischen Ideen sucht und sich deshalb ständig weiterbildet.

Durch familiäre Bindungen ist Petra Bösenberg mit Coswig vertraut. Frau Berlin wünschte auch für die Zukunft ein „künstlerisches Händchen und positives Engagement für die Kunst“. Dann gab es noch etwas Unerwartetes vor dem Rundgang.

Der Verlobte der jungen Künstlerin ergriff das Wort und sprach von seiner Liebe zu ihr und zu ihrem künstlerischen Schaffen. Sichtlich verlegen hörte die junge Frau der kleinen Rede zu, die Besucher aber waren begeistert.

Den gewünschten Gedankenaustausch über die ausgestellten Bilder gab es reichlich. Petra Bösenberg malt auf Seide. Der zarte Untergrund lässt die in Aquarell gemalten Blumen und Landschaften filigran und strahlend erscheinen. Mohnblumen, Schneeglöckchen, Flieder, Margeriten in Verbindung

mit Gräsern sind ein Ausdruck enger Verbundenheit mit der Schönheit in der Natur. Die Künstlerin versucht sich noch an verschiedenen Darstellungsmöglichkeiten. Es finden sich abstrakte Motive mit den Titeln „Schmetterlingstanz“ oder „Herbststimmen“ und mehrteilige Bilder, die mit Acrylfarben und Sand gestaltet wurden. Da diese wie Puzzleteile zusammengesetzt wurden, wirken die Fugen beim stimmungsvollen Gesamteindruck mit. Passende Titel sind „Blauer“, „Grüner“ oder „Roter Traum“. Durch die Verbindung von mit Sand und Ölkreide gemalten Ef-